

TEMA 10.

EVOLUCIÓN DE LAS CAPACIDADES MOTRICES EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO EVOLUTIVO GENERAL

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Relación con el Currículo

2. EVOLUCIÓN DE LAS CAPACIDADES MOTRICES

2.1. Conceptos y Evolución del desarrollo

2.1.1. Desarrollo biológico

2.1.2. Desarrollo psicológico

2.2. Evolución de las capacidades motrices

2.2.1. Esquema corporal

2.2.2. Lateralidad

2.3. Nociones espacio-temporales

2.4. Coordinación motriz

3. EDUCACIÓN SENSOMOTRIZ Y PSICOMOTRIZ

3.1. Concepto

3.2. Objetivos

3.3. Origen

3.4. Tendencias

3.4.1. Metodo Psicocinético de Le Boluch

3.4.2. Tendencia Psicopedagógica de Picq y Vayer

3.4.3. Tendencia de Educación Vivenciada de Lapierre y
Auconturier

3.5. La Educación Psicomotriz y la EF de Base

4. CONCLUSIÓN

5. BIBLIOGRAFÍA

1. INTRODUCCIÓN

El conocimiento del desarrollo psicomotor del niño es para el maestro de educación física una necesidad prioritaria. Conocer las fases principales por las que pasa su evolución, los momentos críticos, los mayor aprovechamiento para el aprendizaje de determinados contenidos,... debe ser instrumentos de uso constante en nuestra practica diaria.

A lo largo del tema debe quedar claro por tanto los siguientes aspectos:

- la importancia de relacionar los contenidos que queremos enseñar con el momento evolutivo de los niños
- la cantidad de aportaciones y datos interrelacionados que conversen desde otras disciplinas como la medicina, la psicología, la psiquiatría, la fisiología,...
- la necesidad de contemplar siempre al niño como un ser en su globalidad y unidad

1.1. Relación con el Currículo

2. EVOLUCIÓN DE LAS CAPACIDADES MOTRICES

2.1. CONCEPTOS Y EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO

En primer lugar, considero importante aclarar el concepto de DESARROLLO, para que a partir de éste concepto podamos entender más claramente cómo se produce el desarrollo evolutivo general del niño/a.

El concepto de desarrollo tiene explicado por dos conceptos:

-**Maduración:** se refiere a las manifestaciones de los procesos filogenéticos del organismo, consistentes en hacer funcionales todas las estructuras que sólo existían a nivel potencial

-**Crecimiento:** refleja las transformaciones a nivel biológico que tienen lugar en el ser humano entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere al aumento progresivo del organismo y sus partes a nivel cuantitativo, y por lo tanto, fácilmente medible (talla, peso,...). La rama de las ciencias que estudia el crecimiento humano se denomina Auxología.

A partir de ellos llegamos al concepto de desarrollo:

-**Desarrollo:** es el que la calidad a ese crecimiento y hace referencia al conjunto de cambios biológicos y psicológicos que se produce en la persona de su nacimiento hasta su muerte. Es proceso cualitativo condicionado por el entorno y el aprendizaje, por lo que resulta más difícil de medir o cuantificar.

Visto esto, podemos afirmar que el desarrollo general del individuo está condicionado por el desarrollo fisiológico, biológico y psicológico.

2.1.1. DESARROLLO BIOLÓGICO

A) Desarrollo Neuromotor

El desarrollo neuromotor viene condicionado por el sistema nervioso, demuestra un crecimiento rapidísimo ya desde la fase embrionaria y fetal. La evolución de dicho desarrollo es el siguiente:

-Etapa Neonatal y 1ª Infancia(0-2 años): el desarrollo del cerebro, que adquiere a los dos años el 75 % del peso definitivo, sigue una trayectoria del centro hacia la periferia, aunque existe un desajuste entre morfología y funcionalidad del sistema ya que aún que desde muy temprana edad su tamaño es muy parecido al del adulto sus funciones para muchos años en consolidarse, no concluyendo su evolución hasta entrados los 30 años. A medida que se produce este desarrollo, los reflejos involuntarios van desapareciendo o convirtiéndose en actos voluntarios. El progresivo dominio del control corporal se ajusta a dos leyes fundamentales: céfalo-caudal y próximo-distal, ya explicadas con anterioridad.

-Etapa 2ª Infancia(2-6): el cerebro continúa con su desarrollo, alcanzando los cinco años el 90 % de su peso. Este proceso de estructuración funcional se ve favorecido por la mielinización, proceso por el cual se forma una capa de mielina en la redes nerviosas que hace más eficaz la transmisión del impulso nervioso, comenzando algunos casos en la vida fetal, y no concluyendo, en muchos casos, hasta bien entrada la madurez. Durante esta etapa se produce un avance en la motricidad gruesa y fina y los procesos de lateralización, esquema corporal, coordinación y equilibrio se van consolidando poco aunque no definitivamente, lo cual nos indica, tal y como afirma Tanner, una maduración de las células nerviosas y no una multiplicación como se creía hasta no hace mucho tiempo.

-Etapa 3ª Infancia(6 hasta inicio pubertad): la corteza cerebral continúa su progresiva maduración y, como consecuencia de ello, se alcanza un alto grado de perfeccionamiento perceptivo, que hace posible la estructuración espacio-temporal. El nivel de coordinación y el control e independencia segmentaria que se alcanza en esta etapa permite movimiento más fluidos y rítmicos y el asentamiento de las habilidades y destrezas básicas. Al mismo tiempo se produce una mejora en aspectos básicos llegados al movimiento: agilidad, precisión y equilibrio.

-Pubertad y Adolescencia: en esta etapa se produce grandes cambios morfológicos y funcionales motivados por la maduración sexual. Al final esta etapa el peso del cerebro alcanza su peso definitivo, aunque sus funciones, tal y como en dicho anteriormente, tardan años en consolidarse. Pasada la crisis de la pubertad, en la que se produce una pérdida de la coordinación, las capacidades motoras alcanzan mayor nivel, siendo el momento idóneo para el desarrollo de las habilidades específicas y las prácticas deportivas.

B) Desarrollo Óseo

El sistema óseo comienza formarse alrededor del tercer mes de embarazo y su desarrollo continúa casi hasta la edad adulta en determinados huesos. Se denomina osificación al proceso por el cual se forma los huesos.

Se distinguen dos sucesos de osificación:

-*Intramembranosa*: típica de los huesos membranosos (huesos de la cabeza)

-*Intracartilaginoso*: típica de los huesos cartilagosos (huesos largos)

El proceso de osificación es un proceso fisiológico y dinámico de construcción y remodelación celular: los osteoblastos forman continuamente tejidos óseos, a la vez que otras células, los osteoclastos las destruyen. Durante el crecimiento predominan los procesos de formación sobre los de destrucción, mientras que en la edad adulta ambos procesos están equilibrados.

El crecimiento en altura del individuo se debe al crecimiento de los huesos en longitud, que se produce en las placas epifisarias o metáfisis, situadas entre la diáfisis o cuerpo de hueso y la epífisis o extremo de hueso, y donde se encuentran las células de crecimiento activo,

El desarrollo óseo culmina antes en la mujer que el hombre debido a la existencia del cromosoma Y. en muchos casos los problemas de crecimiento óseo se deben a un inadecuado aporte de nutrientes en sangre. Durante éste proceso de desarrollo debemos tener en cuenta que existen dos zonas especialmente vulnerables durante crecimiento que son los cartilagos de conjunción y las epífisis de los huesos largos.

C) Desarrollo Muscular

El sistema muscular comienza a formarse a partir de la octava semana de embarazo y se desarrolla progresivamente hasta la adolescencia, posteriormente a esta su desarrollo se debe al trabajo muscular que se realice. Su crecimiento y desarrollo está muy ligado al crecimiento y desarrollo óseo y al desarrollo del sistema nervioso central y a la maduración sexual.

Al nacer, la masa muscular representa el 15 de la masa corporal y en la edad adulta el 40 . El aumento del volumen muscular no se realiza mediante una multiplicación del número de fibras, sino que es fruto del aumento en el volumen y tamaño de los mismos (hipertrofia). El sistema muscular crece de manera estable hasta los siete años, a partir de esta edad y hasta la pubertad su crecimiento es más lento. Durante la adolescencia los músculos crecen rápidamente y alcanzan su mayor desarrollo, sobretodo los varones, debido a la influencia de la testosterona (hormona sexual masculina). El desarrollo muscular durante la adolescencia depende de factores variados entre los que destacan la estructura corporal, el nivel de maduración física y el grado de actividad física

Dentro de este desarrollo biológico atendemos a *tres aspectos*:

-*Movilidad del rostro*

-*Dominio prensil*

-*Iniciación de la marcha*

1. MOVILIDAD DEL ROSTRO

Observamos la aparición de movimientos reflejos durante el primer y segundo mes de vida. Poco a poco estos movimientos se transforman en intencionales, con lo que el niño realiza su aprendizaje a través de una asociación entre respuesta y estimulación o viceversa. No sólo sabe que una respuesta determinada va a conllevar un premio o castigo, si no se también sabe que un estímulo determinado conllevar una respuesta del organismo.

Esta progresión de movimientos reflejos a intencionales está condicionada por el desarrollo de los órganos perceptivos y por la asociación entre sus funciones. El desarrollo visual, auditivo, táctil,... condiciona la progresión del dominio gestual

2. DOMINIO PRENSIL

Diferenciamos varios momentos:

1º-No existe una respuesta intencionada y el niño tiende a coger con su mano todo aquello con lo que contacta. Se caracteriza por la utilización de Respuestas Instintivas

2º-Cargado de Intencionalidad. El niño es capaz de, a través de la asociación del área visual y el aria motriz de recoger objetos aunque éstos no estén en contacto con su mano. Con el posterior dominio de las articulaciones del brazo, la progresión tenderá a un perfeccionamiento en la manipulación e inspección de objetos. La progresión que se sigue es la siguiente:

- control de la movilidad del brazo
- control de la movilidad del codo
- asociación entre ambos movimientos
- control de la movilidad de la muñeca
- asociación con lo anterior
- movilidad de los dedos
- asociación con lo anterior

A medida que progresamos en esto, se perfecciona la Prehensión. Será a través de está como el niño sienta las bases para su Esquema Corporal, porque es la primera toma de contacto con el medio.

3. INICIACIÓN A LA MARCHA

Anterior a esto, el niño evoluciona en el dominio del aparato locomotor. Hay varias etapas en el dominio del aparato locomotor:

- 1º-movimientos reflejos
- 2º-no hay sujeción de la cabeza pero progresivamente va controlando la
- 3º-movimientos con extremidades inferiores que no se coordinan con los movimientos de las extremidades superiores
- 4º-control de la movilidad dorsal
- 5º-coordinación entre miembros superiores e inferiores: gateo
- 6º-posteriormente aparece la marcha y la perfeccionamos a medida que coordinamos mejor los movimientos y a medida que desciende el gasto energético.

2.1.2. DESARROLLO PSICOLÓGICO

Dentro del desarrollo psicológico distinguimos *tres componentes según Piaget*:

- Desarrollo intelectual
- Desarrollo afectivo
- Desarrollo moral

A) DESARROLLO INTELECTUAL

Piaget diferencia varios periodos dentro de los cuales deben alcanzarse los dominios de varias facultades. Estas etapas son:

1ª-Periodo Sensoriomotor (0-2 años)

Se distinguen varios estadios:

- a) **Estadio de los mecanismos reflejos cogenitos** (primer mes): aparición de movimientos reflejos
- b) **Estadio de respuestas circulares primarias** (hasta cuatro meses): aparición de respuestas intencionales. El niño es capaz de repetir un movimiento con la finalidad de conseguir una recompensa. Ejemplos: reír.
- c) **Estadio de respuestas circulares secundarias** (hasta ocho meses): progresión en el dominio de la visión y de la Prehensión. Reproduce acciones con su cuerpo y con la utilización de objetos. Por ejemplo: dar cuerda a un coche.
- d) **Estadio de coordinación del esquema de conducta adquirido y su aplicación a nuevas situaciones** (hasta el año): asociación entre las características de una situación vivenciada en el presente con experiencias anteriores. El niño es capaz de emitir respuestas con mayor ahorro energético.
- e) **Estadio de respuestas circulares terciarias** (hasta 18 meses): aparición de nuevos patrones conductuales y aparición de nuevos esquemas de acción. El niño es capaz de formar nuevos esquemas de acción ante un estímulo concreto. Aparición de Respuestas de Soporte: respuestas desencadenadas a través de la utilización de objetos auxiliares.
- f) **Estadio de representación** (hasta los dos años): paso intermedio entre desarrollo Sensomotor y desarrollo Simbólico.

2º-Periodo Simbólico (2-5 años)

Se caracteriza por la aparición de SIGNIFICANTES. A través de éstos, el sujeto es capaz de relacionar cada acción, cada objeto,... tanto del mundo que le rodea como de las acciones que en él se pueden desarrollar con un signo determinado, de tal forma que aumenta la capacidad de almacenamiento de datos. Por ello, comienza a utilizarse el Pre-concepto. Éste se caracteriza por una alta carga de **subjetivismo**. Otras características:

- Alto egocentrismo
- Alto grado de artificialismo o pensamiento fantasma, es decir, extrapolar los pensamientos vivenciados en sueños a la realidad.
- Irreversible: niño incapaz de volver atrás en el pensamiento

- Trasductivo: capacidad de niño para identificar como situaciones familiares otras situaciones nuevas para él.
- Yuxtaposición: niño de respuestas similares ante estímulos parecidos
- Centración (niño incapaz de entender el conjunto como un TODO, sólo se centra en un objeto del conjunto) y Sincretismo (percibe la globalidad pero es incapaz de centrarse en las partes ni establece asociación entre sus partes)
- Realista: tiende a transformar las vivencias artificiales en imágenes reales

3º-Periodo Intuitivo (5-7 años)

Se caracteriza por la aparición de CONCEPTOS. El pensamiento es más objetivos

B) DESARROLLO AFECTIVO

Muy ligado al desarrollo Intelectual, de tal forma que cualquier trastorno en el desarrollo intelectual acarrea problemas a nivel de desarrollo afectivo y viceversa. Según PIAGET, la relación existente entre el nivel del desarrollo intelectual y el nivel de desarrollo afectivo es directamente proporcional a la relación entre el nivel de desarrollo afectivo y el intelectual.

WALLON Y FREUD defienden que hay tres periodos en el desarrollo afectivo:

1. *ORAL (FREUD)-EMOCIONAL (WALLON)*: se caracteriza por los reflejos Afectivos y por los sentimientos. Ejemplo: diferenciar el pecho de la madre de otras partes del cuerpo

2. *FÁLICA (FREUD)-DE PERSONALISMO (WALLON)*: se caracteriza por la existencia de tres periodos:

- a) Estadio de Oposición (3-4 años): el niño adopta respuestas agresivas y reivindica el derecho a sus propias acciones
- b) Estadio de las Gracias (4-5 años): el niño utiliza sus recursos para demandar la atención del adulto y para obtener lo que considera gratificante
- c) Estadio de la Imitación (4-5 años): la familia y de una influencia decisiva en la personalidad del niño/a. El niño/a imitar las acciones de sus padres, hermanos,...

3. *AUTOAFIRMACIÓN (a partir de cinco años)*: se dá un retroceso porque el niño intenta imponer sus propios pensamientos y creencias.

C) DESARROLLO MORAL

Íntimamente relacionado con el desarrollo Afectivo. Cualquier alteración en el desarrollo afectivo acarrea problemas en la edad adulta del individuo. La personalidad viene determinada por el desarrollo afectivo en forma las primeras edades

2.2. EVOLUCIÓN DE LAS CAPACIDADES MOTRICES

En las primeras edades, lo motor y lo mental van unidos. El desarrollo de la inteligencia discurre por la vía de la relación con el entorno físico y a partir del movimiento.

El desarrollo psicomotor es el paulatino control que el niño ejerce sobre su expansión motora y que parte del perfecto conocimiento de su cuerpo, pasando luego a controlar el espacio que le rodea.

Desde el punto de vista del desarrollo emocional y social, el ejercicio y la actividad física proponen situaciones muy adecuadas en beneficio del proceso evolutivo del niño.

Dentro de esta evolución de las capacidades motrices *destacamos los siguientes aspectos:*

2.2.1. ESQUEMA CORPORAL

De una manera general, podríamos decir q el Esq. Corp. *es la representación q el individuo tiene de su propio cuerpo, de sus diferentes seg. Corporales, su estructura así como de sus posibilidades y limitaciones de movto. y acción.*

Ha sido definido por muchos autores:

-**LE BOULCH:** Intuición global o representación inmediata de nuestro cuerpo, en reposo o movto. en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el entorno y objetos q le rodean.

-**PICQ Y VAYER:** Organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con los datos del mundo.

De todas estas definiciones podemos sacar unas *ideas básicas sobre el E.C.:*

-toma de conciencia y conocto. propio cuerpo

-adaptación del cuerpo mundo exterior, posibil. y limitac.

El Esq. Corp., q depende de la maduración SNC, es resultado de un ap. en el q la experiencia juega un papel fundamental y q el niño integra en su conciencia durante su evolución y relación con el entorno. A través del Esq. Corp. El niño se relaciona con el entorno y estructura el mismo. Un correcto dllo. EC. Sentará, por lo tanto, las bases para un progresivo W de cap. Motrices.

Por otro lado, tal y como afirma LE BOULCH, una deficiente o mala estructuración EC, se manifiesta en el plano perceptivo(déficit en la estructuración E-T;..), en el plano motor (torpeza motriz, coord. Deficiente,..) y en el plano relacional (inseguridad, ...).

El EC. se estructura a través de una progresiva organización de los elementos q lo componen. Nos referimos a un orden q establecemos en cuanto a las sensaciones q percibimos de nuestro cuerpo y del mundo q le rodea. A medida q progresamos seremos capaces de realizar actividades de mayor complejidad y movtos. más precisos

Dentro de la organización. EC aparecen *conceptos como:*

-**Imagen Corporal:** representación q individuo tiene de su cuerpo en un momento determinado. Ej. Al realizar un movto.

-**Imagen Motriz:** representación de movto. en concreto q realizamos con nuestro cuerpo. Especificamos cuáles son las posiciones adoptadas en realización ejercicio.

-**Imagen de Sí:** percepción visual q individuo tiene de su propio cuerpo

-**Forma Corporal:** percepción individuo tiene de dimensiones de partes del cuerpo.

-**Yo Corporal:** ligado al Psicoanálisis (FREUD). Interacción 2 componentes: Sensual-Sexual, q dan lugar a la imagen q el individuo percibe de sí mismo

La elaboración del EC discurre paralela a:

-La maduración de la actividad mental

-Las relaciones y vivencias del niño con el adulto y su medio.

Se considera q el EC se ha consolidado en el niño si durante las etapas sucesivas se producen las siguientes descubrimientos:

- Conocimiento y control del cuerpo a través de las posturas, eje corporal,...
- Conocimiento de la lateralidad
- Desarrollo de actitud postural y de la capacidad de inhibición y relajación
- Conocimiento de respiración
- Desarrollo de capacidades perceptivas y perceptivo-motrices: orientación en el E-T
- Desarrollo de CDG y CD Segmentaria

2.2.2. LATERALIDAD

El proceso de Lateralización forma parte del desarrollo del EC, por lo q su importancia en el desarrollo del niño es fundamental.

Es un proceso evolutivo q desemboca en una predominancia motriz de uso de segmento derecho o izquierdo de acuerdo a la maduración de los centros sensitivo-motrices de uno de los 2 hemisferios cerebrales. Dicho proceso está influenciado por factores neurológicos, psicológicos, ambientales y culturales.

El predominio funcional de un lado sobre otro se verifica en el niño/ña al realizar este/a sus tareas habituales. Es misión de la escuela potenciar el lado dominante, sea uno u otro. La lateralidad depende de 2 factores fundamentales: La herencia y La experiencia. La Lateralidad es motora (mano y pie) pero también sensorial (vista y oído)

2.2.3. NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES

En general todo comportamiento motor supone una interacción entre el sujeto y el entorno, dándole así un grado de disponibilidad y de autonomía cada vez mayores. Hasta q el niño no sea capaz de analizar su propio cuerpo, no podrá analizar las relaciones con los objetos, ni podrá transferir el conocimiento de sí al de los demás, ni organizarse con relación a él.

Podemos definir las *CPM* como “aquella a través de la cual el individuo será capaz de establecer una correspondencia y relación entre las percepciones q le transmiten información, captadas a través de los sistemas sensoriales, tanto de su propio cuerpo como del exterior y los movimientos a realizar con el propio cuerpo o sus diferentes partes”. A partir de esta definición podemos sacar una serie de conclusiones:

- suponen una coordinación entre percepción y movimiento.
- estas CPM sientan las bases para la elaboración del EC y para el proceso lateral.
- captamos información exterior a través de 2 tipos de receptores: exteroceptivos (visual, auditivo, táctil, gustativo y olfativo) y propioceptivos (situados en el canal cinestésico)
- están determinadas por 2 componentes básicos:
 - La **Autopercepción**: percepción y conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de movimiento
 - La **Percepción del Entorno**: permite organizar el E y Tpo en relación con el propio cuerpo.

Estos 2 aspectos serán determinantes en la formación del individuo a nivel de percepción espacial, temporal y estructuración espacio-temporal y, por tanto, en el desarrollo integral del niño/a.

2.2.4. COORDINACIÓN MOTRIZ

El concepto de Coord es complejo, multifactorial e implicado de forma constante en el movto humano. Dependiente del SNC, integra todos los factores perceptivo-motrices y su calidad y eficacia dependen de la capacitación motriz básica del niño/a.

De una forma general se puede definir la Coord *como la capac o eficacia para regular y controlar los actos motores.*

Se puede afirmar q un óptimo dllo de la Coord *estará condicionada por:*

- una adecuada construcción del EsqCorp
- un buen conocimiento y control del propio cuerpo
- una correcta estructuración E-T
- nivel de CFB
- madurez neurológica
- equilibrio corporal
- Nº experiencias y estimulación adecuada

3. EDUCACIÓN SENSOMOTRIZ Y PSICOMOTRIZ

3.1. CONCEPTO

• **EDUCACIÓN SENSOMOTRIZ:** es la relación entre la capacidad de percepción de uno mismo y del entorno físico y social que nos rodea, a través del movimiento

• **EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ:** fuente normal es una educación general del ser a través del cuerpo. Es una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad. Toda educación psicomotriz tiene como eje fundamental el Desarrollo Integral del individuo a través de la actividad corporal. La educación psicomotriz se identifica con la educación física de base.

3.2. OBJETIVOS

La educación Psicomotriz constituye un medio que favorece la evolución del niño/a en cuanto a su esquema corporal, su organización perspectiva y sus habilidades físicas y motrices.

El niño será capaz de adquirir unas sensaciones y percepciones que le permiten conocer y controlar su cuerpo y a través de él conocer el mundo que le rodea.

Por tanto, *los objetivos que preside la Educación Psicomotriz son:*

-Educar la capacidad sensitiva a partir de las capacidades del propio cuerpo:

- *información relativa al propio cuerpo
- *información relativa al mundo exterior

-Educar la capacidad perceptiva:

- *conciencia de los componentes del esquema corporal
- *coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior

-Educar la capacidad representativa y simbólica: movimiento como respuesta a una representación mental previa del cerebro

3.3 ORIGEN

La educación Psicomotriz comienza a difundirse en Francia durante los años 50, basada en aportaciones anteriores entre las cuales destacan las realizadas por SPITZ (estableciendo relaciones entre los trastornos del comportamiento, dificultades cognitivas y desarrollo psicomotor); también las realizadas por LE BOULCH Y VAYER, con sus críticas a la educación física tradicional y las realizadas por PIAGET Y WALLON, que con su influencia en la escuela primaria gran una gran importancia a los comportamientos no verbales.

Surge así la educación Psicomotriz, basada en el hecho de que el cuerpo humano no es una entidad meramente biológica y el autónoma sino que está condicionada por otras estructuras de la personalidad cognitivas y afectivas.

Todo ello con su origen en los métodos de reeducación Psicomotriz se asumen la estrecha relación entre las deficiencias psíquicas y motrices

A partir de Wallon encontramos el repartida de la unidad nacional Psicomotriz. Piaget va a seguir la misma línea de Wallon, liberando a a firmar que la organización cognitiva se hace en relación a la acción.

A partir de estos autores que sientan las bases y que afirman que es necesario trabajar una educación Psicomotriz, aparecen unas tendencias de demanda en la aplicación de está educación en la formación del individuo para alcanzar el objetivo marcado desde la enseñanza

3.4. TENDENCIAS

3.4.1. METODO PSICOCINÉTICO DE LE BOLUCH

En todo aprendizaje hay dos partes fundamentales:

- esquema corporal
- esquema de acción

Para que se desarrolle en ambos, el individuo tiene que entrar en contacto con nuevas experiencias, tienen que producirse nuevos aprendizajes. Para progresar en esos aprendizajes debemos reflexionar el esquema corporal y adecuar el esquema relación:

- Esquema Corporal: imagen del propio cuerpo, de las partes
- Esquema Acción: almacén de datos específicos para el desarrollo de una actividad en concreto

LE BOLUCH dice que cualquier progresión en el desarrollo del individuo está determinado por los aprendizajes que este esté experimentando, de tal forma que la progresión sería nula si el individuo no contase con la propia actividad corporal para descubrir nuevos conocimientos.

3.4.2. TENDENCIA PSICOPEDAGÓGICA DE PICQ Y VAYER

Se basa en la Reeducación mayúscula inicial psicomotriz. Parten de la necesidad que tiene el sujeto de corregir el propio comportamiento a través del movimiento. Hace referencia al hecho de que una vez que nos proponemos desarrollar una Reeducación Psicomotriz, es necesario elaborar un diagnóstico para situar al individuo en el nivel de desarrollo concreto en que se encuentre.

A partir de aquí, elijeremos la situación más adecuada para mejorar ése nivel. Tenemos *tres tipos de conductas*:

- Conductas de Base: coordinación, equilibrio
- Conductas Neuromotrices: -Paratonías (ausencia de relajación muscular)
-Sincinesias
- Conductas Perceptivo-Motrices: Espacio y Tiempo

3.4.3. TENDENCIA DE EDUCACIÓN VIVENCIADA DE LAPIERRE Y AUCONTURIER

Destaca la necesidad que existe de que el individuo VIVENCIE determinadas situaciones que serán condicionantes en el desarrollo de la vida cotidiana. La base fundamental es la relación adecuada perfecta comunicación que debe existir entre Emisor (maestro)-Receptor (alumno)

3.5. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ Y LA EF DE BASE

Como he dicho anteriormente, la educación psicomotriz se identifica con la educación física de base, puesto que la educación física de base es una disciplina centrada en el desarrollo de la personalidad del alumno por medio de la actividad corporal a través de la mejora de las conductas motoras.

Ya en 1969, LE BOULCH utiliza el término de educación física de base para referirse a la acción pedagógica cuya finalidad es el desarrollo de la personalidad de los alumnos. Así, al definir los objetivos de está ese necesario conocer cuál es el comportamiento del alumno sobre el que se quiere actuar.

A través de la educación física de base buscaremos enseñar al alumno a conocerse, a acercarse, a comprenderse y a dominarse en movimiento en diferentes situaciones (deportivas y no deportivas) en clara coincidencia con la educación psicomotriz

En definitiva, diremos que ambas están marcadas dentro de la corriente de la **educación por el movimiento**, ya que sus objetivos generales no serían otros que la formación del individuo desarrollando y dominando diferentes conductas motrices.

4. CONCLUSIÓN

5. BIBLIOGRAFÍA